

# EXDUCERE 2025 - Congreso de Educación de Castilla-La Mancha

28 y 29 de marzo, 2025 - Palacio de Congresos El Greco, Toledo



@crfpclm



<http://centroformacionprofesorado.castillalamancha.es>

[crfp@jccm.es](mailto:crfp@jccm.es)

Teléfono: 925 248570

Editado por el Centro Regional de Formación del Profesorado  
Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
Gobierno de Castilla-La Mancha



Castilla-La Mancha

# Índice



# Índice

Índice,	<b>4</b>
Exducere 2025,	<b>6</b>
Programa provisional,	<b>9</b>
Lugar de celebración,	<b>12</b>
Presentación,	<b>15</b>
Ponentes confirmados,	<b>17</b>
Conversatorios,	<b>26</b>
Experiencias de centros,	<b>30</b>
Actuaciones,	<b>38</b>
Espacio Web,	<b>40</b>

# *Exducere*

# 2025

**EXDUCERE (def.): Sacar, conducir de dentro hacia afuera.**

# Exducere 2025



El Congreso **EXDUCERE 2025** se presenta como un foro educativo innovador que aporta beneficios significativos para los docentes. Este evento no solo aborda los desafíos educativos actuales, sino que también sienta las bases para un futuro educativo más inclusivo, sostenible y transformador.

El congreso pretende hacer un recorrido sobre diferentes **paisajes** que definen la visión de cómo se entiende la educación en Castilla-La Mancha. Así nos encontraremos con el paisaje de la creatividad, de la innovación, de la igualdad, de la convivencia, de la inclusión...

En esta edición, Exducere lleva por lema "*Paisajes que enseñan, viajes que inspiran*" y contará con ponencias de un alto nivel que se mezclarán con actuaciones del alumnado de centros de CLM.

Además, este año como novedad, se incluyen dos actividades nuevas dentro de los espacios de participación:

- *Espacios de experiencias*: de manera simultánea, se mostrarán una serie de buenas prácticas que se están llevando a cabo en los centros educativos. Estas ponencias atenderán a diferentes temáticas y etapas, de manera que los asistentes puedan elegir la que más se adapte a sus intereses.

- *Conversatorios*: al igual que las experiencias, de manera simultánea, los asistentes, en grupos reducidos, podrán participar en un coloquio con algunos de los ponentes que hayan participado en los plenarios, partiendo de un tema principal que propone un moderador y estableciendo un espacio de reflexión entre el ponente y los asistentes.

**¡Bienvenidos/as a EXDUCERE 2025!**



**José Antonio Fernández Bravo**, ponente EXDUCERE 2024

# ***Programa provisional***

# Programa provisional (1/2)

## Viernes 28 de marzo, 2025. Tarde

- 15:30h. Recogida de credenciales. Acreditaciones  
 16:30h. Actuación: **Conservatorio de Danza José Granero**, Puertollano, Ciudad Real  
 16:45h. Presentación Institucional a cargo de las **Autoridades Educativas**  
 17:30h. Video *Presentación EXDUCERE 2025*  
 17:40h. **Pablo Garaizar Sagarminaga**, *¿Cómo educar en tiempos de IA generativa?*  
 18:30h. Descanso  
 19:05h. **Ricard Villa Barceló**, *Prácticas restaurativas y convivencia*  
 19:55h. **Fetén Fetén**, *El maravilloso mundo de los instrumentos insólitos*  
 20:40h. Despedida

## Sábado 29 de marzo, 2025. Mañana

- 09:00h. Apertura de puertas y acreditaciones  
 09:30h. **Héctor Ruiz Martín**, *¿Cómo aprendemos? Las estrategias de aprendizaje más efectivas según la ciencia*  
 10:25h. **Cynthia Santacruz**, *Más allá del horizonte: Escuelas sensibles al trauma*  
 11:10h. Actuación: **Conservatorio Jacinto Guerrero**, Toledo  
 11:25h. Descanso  
 12:10h. Espacios de participación y experiencias de centros educativos (a elegir uno)

### *Espacio de participación 1 (Auditorio)*

Conversatorio con **Pablo Garaizar Sagarminaga**: *Impacto de la Inteligencia Artificial en la educación.*

Experiencia de centros:

- *Mochileros y mochileras por España: Gamificar por la igualdad en el Aula del Futuro*, **Elena Gozávez Landete**, **CEIP José Lloret Talens**, Almansa, Albacete.
- *Son talent ciencia*, **M<sup>a</sup> Carmen Serra Biarnés** y **Ana García Lamparero**, **IES Brianda de Mendoza**, Guadalajara.

### *Espacio de participación 2 (Sala Greco C)*

Conversatorio con **Xan López Domínguez**, *Cómo fabricar mundos a través de los espejos.*

Experiencia de centros:

- *¡¡Esto no es magia!!*. **Óscar Martín Escribano**, **IES Duque de Alarcón**, Valera de Abajo, Cuenca.
- *Hagamos del instituto un espacio habitable*. **Carolina Paniagua Gutiérrez**, **IES Juan Antonio Castro**, Talavera de la Reina, Toledo.

### *Espacio de participación 3 (Sala Greco D)*

Conversatorio con **Margarita del Mazo**, *El álbum ilustrado: lo que la imagen esconde.*

Experiencia de centros:

- *Entre lienzos y letras: la magia de unir el arte y los libros*. **Yolanda Tarín Merino** y **María Julia Fajardo Larrey**, **CRA Camino Real de Levante**, Graja de Iniesta, Cuenca.
- *Teatralizando la historia*. **Julio Ángel Carro Redondo**, **IES Maestro Juan de Ávila**, Ciudad Real.

- 13:55h. Descanso

# ***Programa provisional (2/2)***

---

## **Sábado 29 marzo, 2024. Tarde**

15:30h. Apertura de puertas y acreditaciones

16:00h. *La Rosa del Azafrán (fragmentos)*, **Centros educativos de La Solana**, Ciudad Real.

16:15h. **Carmen Oteros**, *Las mujeres del Quijote*

17:05h. **Verónica Fumanal**, *En la era de las fakes news. Retos y riesgos en educación*

17:55h. **Pilar Gómez-Acebo**, *Educación resiliente: ¿piensas o te piensan?*

18:20h. Clausura institucional

19:00h. Despedida **Patricia Charcos**

19:15h. Final del Congreso

# ***Lugar de celebración***

---

# **Palacio de Congresos** **El Greco (Toledo)**



---

Espacio multifuncional, versátil y polivalente, sito en una capital de leyenda de resonancia universal, Toledo, declarada Ciudad Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1986.

El Palacio fue diseñado por el prestigioso arquitecto Rafael Moneo, premio Príncipe de Asturias de las Artes.

*Dirección:*

*P.º del Miradero, s/n, 45003 Toledo*



**Ana Hernández**, ponente EXDUCERE 2024

# ***Presentación***

---

# ***Patricia Charcos***

---



---

## **Patricia Charcos (Chica Charcos)**

La pequeña de la familia Charcos tuvo tantas faltas de ortografía como piojos en la cabeza a partir de los 6 años de edad. El primer libro que publicó en su casa, con papel de cuadrícula y plastidecores, y del que hizo tres ejemplares para sus vecinas, fue a los 8 años y se titulaba “Cómo ser la maestra que tus alumnos quieren tener”.

Años más tarde recogió su título de maestra de infantil que perdió en una mudanza. Cuando tuvo veinte años se subió a un escenario con una nariz roja y se dio cuenta que quería pasar el mayor tiempo posible de su vida ahí arriba.

En la actualidad se dedica a aprender el nombre de las constelaciones, a tocar la pandereta y escribir poemas a los que pone música para cantarlos delante de criaturas con faltas de ortografía, como ella cuando aun no sabía qué sería de mayor.

# ***Ponentes confirmados***

# ***Pablo Garaizar Sagarminaga***

---



---

## **Pablo Garaizar Sagarminaga**

Pablo Garaizar es doctor en Ingeniería Informática y licenciado en Psicología. Trabaja como Profesor Titular en la Universidad de Deusto con más de 20 años de experiencia docente impartiendo las asignaturas de Programación, Computación de Altas Prestaciones, Hacking Ético y Arquitectura de Sistemas en la Nube, e investigando sobre el desarrollo del Pensamiento Computacional dentro del Deusto LearningLab.

### ***¿Cómo educar en tiempos de IA generativa?***

La Inteligencia Artificial generativa está provocando una transformación sin precedentes en múltiples ámbitos de la sociedad. Desde la creación de contenidos digitales hasta el descubrimiento de nuevos fármacos, su capacidad para generar texto, imágenes, código y otros medios está redefiniendo el trabajo intelectual. Los procesos de enseñanza y aprendizaje no son ajenos a este gran cambio. Docentes, estudiantes y familias tratamos de resituarnos sin tener del todo claro qué ventajas e inconvenientes trae esta nueva herramienta.

En esta conferencia trataremos de dar pistas sobre cómo educar en tiempos de IA generativa y plantearemos algunas preguntas para las que todavía no tenemos respuesta.

# **Ricard Vila Barceló**

---



---

## **Ricard Vila Barceló**

Formador en prácticas restaurativas. Miembro fundador de las asociaciones: CONVIVES, Justicia y Práctica Restaurativa (estatal), Justicia y Practica Restaurativa (Illes Balears). Consultor en planes de formación relacionados con la convivencia. Experto Universitario en prácticas restaurativas en el ámbito escolar por la Universidad a Distancia de Madrid y especialista en Interioridad, autoestima y asertividad y en mediación escolar.

### ***Las prácticas restaurativas aplicación de la inteligencia emocional***

Las Prácticas Restaurativas se han consolidado como una estrategia clave para fortalecer la convivencia escolar, mejorar la gestión de conflictos y fomentar entornos de aprendizaje inclusivos y respetuosos. Los círculos de diálogo crean espacios seguros para la expresión y la escucha activa, fortaleciendo la empatía, el respeto y creando un clima idóneo para la prevención de conflictos o su resolución una vez que se han dado.

Partiendo de la inteligencia emocional, y de la necesidad de educarla, durante la ponencia, nos iremos adentrando en cómo estos círculos permiten gestionar emociones, resolver conflictos y construir relaciones basadas en la confianza, de manera que se pueda mejorar la convivencia dentro del aula.

# **Héctor Ruiz Martín**

---



---

## **Héctor Ruiz Martín**

Héctor Ruiz Martín dirige la International Science Teaching Foundation, donde investiga en el ámbito de la psicología cognitiva de la memoria y el aprendizaje en contextos educativos para desarrollar recursos didácticos basados en la evidencia científica. Desde 2002, ha impulsado varios proyectos para contribuir a la mejora de la educación básica, proporcionando a maestros y estudiantes herramientas y metodologías fundamentadas en la investigación sobre cómo aprenden las personas. Ha sido asesor de varias escuelas, organizaciones educativas y gobiernos de Europa, Asia y América y es autor de varios libros, traducidos a múltiples idiomas como: “¿Cómo aprendemos? Una aproximación científica al aprendizaje y la enseñanza”, “Aprendiendo a aprender”, “Edumitos” y “Los secretos de la memoria”. Actualmente forma parte del Grupo de Investigación en Ciencias del Aprendizaje y la Enseñanza de la Universidad Autónoma de Madrid y es profesor asociado en la Universidad Politécnica de Cataluña.

### ***¿Cómo aprendemos? Las estrategias de aprendizaje más efectivas según la ciencia***

Cuando los estudiantes se enfrentan a un reto de aprendizaje, se preparan de la manera que les parece más oportuna, según sus creencias sobre cómo funcionan la memoria y el aprendizaje. Sin embargo, la investigación en ciencias cognitivas nos ha revelado que existen una serie de acciones y circunstancias que hacen más eficientes los esfuerzos de todos los estudiantes a la hora de aprender, aunque a veces resulten contraintuitivas.

Con el objetivo de contribuir a una educación informada por la evidencia, esta ponencia presenta una recopilación de mitos sobre el aprendizaje muy prevalentes en la comunidad educativa y los contrasta a la luz de la investigación en ciencias cognitivas.

# Fetén Fetén



## **Fetén Fetén, Creatividad**

Fetén Fetén es mucho más que el proyecto musical de Jorge Arribas y Diego Galaz, es el lenguaje del alma hecho armonía. Los más de mil conciertos ofrecidos por todo el mundo avalan la trayectoria de Diego y Jorge, que con este espectáculo nos muestran un recorrido por nuestra esencia de una forma dinámica y divertida para disfrute de todo tipo de público.

## ***El maravilloso mundo de los instrumentos insólitos,***

El reconocido dúo castellano formado por Jorge Arribas y Diego Galaz nos propone conectar con las músicas de raíz, con nuestra esencia como pueblo y cultura. Un recorrido por los ritmos populares de la Península Ibérica en una ponencia vital y energética, con el que podremos disfrutar escuchando y bailando melodías tradicionales y composiciones de este dúo a ritmo de vals, jotas, pasodobles, charros, ruedas o seguidillas y de cómo trasladarlas al aula.

Además, nos abrirán la mente como docentes mostrándonos que herramientas o instrumentos cotidianos como un serrucho, una silla de camping, unas cucharas o una sartén, pueden convertirse en un instrumento musical insólito recordando que en nuestros pueblos siempre hemos tenido imaginación y creatividad para convertir cualquier cosa en un objeto musical, sobre todo en tiempos de pobreza, crisis y desesperanza.

# ***Carmen Oteros***

---



---

## **Carmen Oteros, Coeducación**

Licenciada en Filosofía, actualmente enseña Lengua y Literatura en Educación Secundaria. Ganadora del premio Rosa Regás.

### ***Las mujeres del Quijote,***

La literatura refleja y moldea la sociedad y El Quijote ofrece un valioso punto de partida para analizar el papel de las mujeres en la historia.

En esta ponencia, personajes como Dulcinea, Marcela o Dorotea evidencian los estereotipos de género y las limitaciones impuestas a las mujeres en su época. Sin embargo, también muestran voces femeninas que desafían las normas, reivindicando autonomía y justicia. Este análisis resalta la necesidad de una educación en igualdad y coeducación, que permita cuestionar roles tradicionales y construir una sociedad más equitativa. A través de la literatura, podemos desarrollar pensamiento crítico y fomentar relaciones libres de desigualdad.

# Cynthia Santacruz

---




---

## **Cynthia Santacruz**

Se define como una buscadora, que desde niña se lamentaba a sus padres porque “tenía una idea demasiado grande en la cabeza” y no tenía las palabras para compartirla; encontrar el sentido y unirlo al sentir, ha sido y es su motor. Lidera espacios en los que ayuda a recordar lo que en realidad somos; inspira desde el ejemplo y acompaña con la fuerza de la humildad y actitud discipular. Cree que la ilusión y la esperanza mueven el mundo y la valentía y la pasión transforman.

### ***Más allá del horizonte: escuelas sensibles al trauma***

¿Cuántas vidas caben en una vida, cuántos paisajes dentro de una mochila? La escuela es el segundo lugar de referencia en la construcción del “yo”. Las experiencias escolares son el escenario en el que probamos nuestra primera identidad, pero en muchas ocasiones ese primer mapa llega al aula dañado, roto o arrugado, y no nos permite ver con claridad de qué se trata o quién se esconde tras ese horizonte borroso. La figura del maestro es la segunda oportunidad de muchos niños y adolescentes para reimantar su brújula interior hacia un mejor destino y restaurar así su cartografía personal.

Esta ponencia invita a los docentes a reflexionar sobre su papel en la construcción de la identidad del alumnado y en la reparación de esos mapas fragmentados. A través de experiencias, testimonios y herramientas pedagógicas, exploraremos cómo la escuela puede ser un espacio de reconstrucción y esperanza. Ser maestro es mucho más que enseñar contenidos: es acompañar, descubrir y dar sentido a los caminos que los estudiantes recorrerán a lo largo de su vida.

# Pilar Gómez - Acebo



## **Pilar Gómez - Acebo**

Socióloga y Politóloga, Pilar es especialista en Consejos de Administración, experta en alta dirección, orientación laboral, estrategia y buen gobierno además de Vicepresidenta del Club de Consejeros y Patrona de la Fundación Globalcaja HXXII.

### ***Educación resiliente: ¿piensas o te piensas?***

Una montaña simboliza la fortaleza y la resiliencia frente a los desafíos. Los caminos sinuosos y empinados representan los obstáculos que enfrentamos, mientras que la cima ilustra la meta alcanzada a través del esfuerzo y la perseverancia. Este paisaje educativo evoca la importancia de superar adversidades, adaptarse a los cambios y crecer ante las dificultades, destacando que cada paso en el ascenso contribuye al aprendizaje y la superación personal.

En su ponencia, expondrá la necesidad de cambiar el foco del proceso educativo hacia el terreno emocional-relacional, que constituye el 90% de los resultados de futuro y la clave desde la que descubrir una mejor especialización profesional ya que el ser humano no es un ser racional, es un ser emocional que razona.

La inteligencia artificial nos sustituye en lo racional, la clave está en trabajar nuestra esencia única, exclusiva y diferencial: nuestro MAPA DE ÉXITO, que permite un enfoque atractivo y positivo desde el que despertar y movilizar el verdadero interés de los jóvenes.

# Verónica Fumanal

---



---

## **Verónica Fumanal**

Docente en varios máster de comunicación política, colabora en diversos medios de comunicación, así como en publicaciones y ponencias especializadas. Autora del libro *El poder de la influencia*.

### ***En la era de las fake news. Retos y riesgos en la educación***

Vivimos en un mundo hiperconectado, donde la información fluye a una velocidad sin precedentes. Sin embargo, junto con este acceso ilimitado al conocimiento, proliferan la desinformación, los bulos y las fake news, que no solo distorsionan la realidad, sino que también ponen en riesgo el pensamiento crítico y la propia estabilidad democrática. En un contexto donde las redes sociales y los algoritmos amplifican contenidos sin filtros, es imprescindible que la escuela asuma un papel central en la formación de ciudadanos críticos y responsables.

Esta ponencia mostrará los retos a los que nos enfrentamos. La clave está en la educación: dotar a niños y jóvenes de herramientas que les permitan diferenciar la realidad de la manipulación, evaluar la veracidad de la información y desarrollar un pensamiento crítico que les haga menos vulnerables a la manipulación mediática.

# ***Conversatorios***

---



Conversatorio con ...  
***Pablo Garaizar Sagarminaga***

---



---

**Pablo Garaizar Sagarminaga**

**Impacto de la inteligencia artificial en la educación,**

Coloquio relacionado con la aportación de Pablo Garaizar sobre la perspectiva crítica y equilibrada del uso y el impacto de la IA en la educación. Los docentes podrán debatir con el experto sobre cuestiones como la ética de la IA, la aplicación en el aula o la búsqueda de propuestas que favorezcan el aprendizaje y la enseñanza.

Conversatorio con ...  
***Xan López Domínguez***



---

**Xan López Domínguez**

Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela.

Escritor, diseñador e ilustrador. Como escritor sus libros se han traducido a trece idiomas y ha ilustrado más de trescientos libros para editoriales de veinticinco países.

Fue seleccionado oficialmente por la sección española de IBBY como candidato al premio Astrid Lindgren 2008 y al Premio Andersen 2010. Ha expuesto en galerías de arte y muestras de España, Italia, Japón, Inglaterra... Y ha impartido cursos y charlas en España, Brasil, Francia, Italia...

***Cómo fabricar mundos a través de los espejos***

Consistirá en la presentación a través de imágenes del proceso creativo de los distintos paneles y proyecciones de Exducere 2025.

Las imágenes corresponden tanto a la proyección de los distintos pasos y planteamientos que llevan a la obra final como a una explicación en directo con la realización de un buen número de dibujos que muestren los pasos y descartes de varios paneles.

Potenciar la creatividad a través del arte,

Coloquio sobre cómo trabajar la creatividad, el pensamiento divergente y la imaginación a través de la creación plástica.

Conversatorio con ...  
***Margarita del Mazo***



---

**Margarita del Mazo**

***El álbum ilustrado: lo que la imagen esconde,***

Hablará un poco de ella, de lo que bulle en su cabeza y el por qué escribe álbum ilustrado. Mostrará el poder que tiene una sola imagen. ¿Por qué el álbum es imprescindible para hacer lectores? ¿Por qué puede ser un libro para disfrutar de 0 a 100 años? ¿Cómo nace un álbum? ¿Es siempre el texto el motor de arranque?

Jugaremos a descubrir lo que la imagen esconde apoyándonos en las ilustraciones de alguno de sus libros.

# ***Experiencias de centros***

---

# **Elena Gozávez Landete**

*CEIP José Lloret Talens, Almansa (Albacete)*

---



---

## **Elena Gozávez Landete**

### ***Mochileros y mochileras por España: Gamificar por la igualdad en el Aula del Futuro,***

Una experiencia educativa que sumerge al alumnado en un emocionante “viaje a través del país”. Con diferentes narrativas que han capturado la atención de los niños y niñas, impregnadas de la misma esencia: gamificar por la igualdad en el Aula del Futuro, obteniendo referentes femeninos y dándoles visibilidad en la sociedad, a través del ABP, el Aprendizaje Servicio, de los ODS, las TIC...

Personajes que claman por nuestro auxilio en épicas misiones, investigaciones, talleres intergeneracionales, robótica por la igualdad, chroma, podcast, campañas solidarias, breakout, escape room... “A mayor emoción, mayor aprendizaje”.

# **M<sup>a</sup> Carmen Serra Biarnés y Ana García Lamparero**

*IES Brianda de Mendoza, Guadalajara*

---



---

**M<sup>a</sup> Carmen Serra Biarnés y Ana García Lamparero**

***Son talent ciencia,***

Son Talent Ciencia nace dentro del Proyecto de Igualdad del centro. Han participado profesores de distintas áreas y alumnos. La actividad culminó con una representación teatral, inspirada en un conocido concurso de talentos. La obra se celebró el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia.

Objetivo conseguido: Hemos promovido la equidad, además de inspirar futuras vocaciones entre nuestro alumnado.

# Óscar Martín Escribano

*IES Duque de Alarcón, Valera de Abajo (Cuenca)*

---



---

**Óscar Martín Escribano**

***¡¡Esto no es magia!!***

Pequeña divulgación sobre la idoneidad de introducir la magia como elemento canalizador y motivador dentro de una clase de matemáticas.

# **Carolina Paniagua Gutiérrez**

*IES Juan Antonio Castro, Talavera de la Reina (Toledo)*

---



---

## **Carolina Paniagua Gutiérrez**

### ***Hagamos del instituto un espacio habitable,***

Compartimos el espacio educativo con todos sus habitantes, y juntos transformamos cada lugar en una oportunidad para el descubrimiento. Las intervenciones no son decoraciones, ante todo buscan despertar la curiosidad hacia qué es eso, investigar cómo se hace, sirven para demostrar contenidos que se imparten en otras materias, hablan de valores, y desarrollan la observación innata del individuo por iniciativa propia. Por medio de la estrecha participación de los estudiantes en todas las fases del proyecto llegan a sentir el espacio como propio; ahora miran las paredes, techos, opinan y cuidan que esté en buen estado.

## **Yolanda Tarín Merino y María Julia Fajardo Larrey** *CRA Camino Real de Levante, Graja de Iniesta (Cuenca)*

---



---

### **Yolanda Tarín Merino y María Julia Fajardo Larrey**

#### ***Entre lienzos y letras: la magia de unir el arte y los libros,***

“Entre Lienzos y Letras” es el resultado de un gran trabajo en equipo llevado a cabo en el CRA Camino Real de Levante, en el que se explora la concurrencia entre el arte y la literatura como elementos clave para la optimización de la alfabetización. Este proyecto, reconocido a nivel nacional y regional, se fundamenta en la fusión de lo visual y textual para la mejora de la competencia lingüística, el desarrollo del pensamiento crítico y la motivación del alumnado hacia la lectura.

# **Julio Ángel Carro Redondo**

*IES Maestro Juan de Ávila, Ciudad Real*

---



---

## **Julio Ángel Carro Redondo**

### ***Teatralizando la historia,***

Proponemos acercar la Historia a nuestro alumnado de una manera directa y divertida a través del uso de la tecnología y de metodologías basadas en ABP y en el Aula del Futuro, donde utilizamos el kamisibai, realizamos chromas recreando momentos, hechos y espacios históricos y fomentamos el empleo del Stop Motion para contar historias.

La intención es que en nuestros alumnos y alumnas sean capaces de hacer situaciones inmersivas de los hechos y procesos históricos, recreándolos de la manera más fiel posible, trabajando con ellos la comunicación lingüística, la expresividad y el dominio del espacio escénico.

Todo ello con emoción y con diversión .



Paloma del Río, ponente EXDUCERE 2024

# ***Actuaciones***

---



# Actuaciones



***The Mirror, Conservatorio de danza José Granero, Puertollano, Ciudad Real*** - [Facebook](#) e [Instagram](#)

El conservatorio de danza José Granero nos ofrece una coreografía diseñada para este Congreso a cargo de un grupo de bailarinas que, con sus movimientos fluidos que simbolizan la conexión emocional entre ellas, reflejan la intensidad de la adolescencia.

Esta danza muestra la esencia de ser joven en un mundo donde las emociones y las conexiones digitales se entrelazan de manera única, todo ello aderezado con voz y música en directo.

***Trombones en acción. El sonido de las series, Conservatorio Jacinto Guerrero, Toledo*** - [Facebook](#)

e [Instagram](#): Grupo de cámara formado por alumnado de enseñanzas profesionales del aula de trombón dirigido por su profesora. Interpretan piezas de diferentes etapas de la Historia de la Música: Barroco, Romanticismo, siglo XXI y popular, ya que, con su interpretación, contribuyen, a preservar y difundir sus diferentes concepciones estéticas y estilísticas, además de enriquecer su técnica y aprendizaje. Tienen un sonido muy potente y característico impresionando a todo el público que los escucha.

***La Rosa del Azafrán (fragmentos)***. Un grupo de alumnos y alumnas de los diferentes colegios de La Solana (Ciudad Real) representarán diferentes fragmentos de la zarzuela “La Rosa del Azafrán”, del maestro ajofrinerro Jacinto Guerrero. Esta obra, estrenada con gran éxito en el teatro Calderón de Madrid el 14 de marzo de 1930, está inspirada en lugares, personajes, dichos y costumbres de esta localidad ciudadrealeña, y ha pasado a formar parte del acervo cultural de nuestra comunidad autónoma, con números tan conocidos como con el “Aunque soy de La Mancha...” o el coro de espigadoras.

# *Espacio* *Web*



# Espacio Web

## Espacio Web Congreso Exducere 2025

<http://congresoexducere.castillalamancha.es/>

The image shows a composite of two parts. On the left is a screenshot of the Exducere 2025 website. It features the hashtag #Exducere2025 and the title EXDUCERE 2025. The text describes the congress as an annual meeting for the Castilla-La Mancha education system, with the 6th edition taking place on March 28 and 29, 2025, at the Palacio de Congresos El Greco in Toledo. It includes details about the location, date, and time (15:30 - 20:30) and a registration button. On the right is a photograph of the congress stage. A large screen displays the text 'currículo al entorno natural cercano.' and 'EXDUCERE'. A person is visible on stage, and an audience is seated in the foreground.

## Descarga el programa de Exducere 2025



Próximamente se facilitará el programa completo de Exducere 2025.

Este programa estará sujeto a actualizaciones menores conforme se aproxime la fecha del Congreso.

## Participan

Procesos y talleres profesionales (en actualización).



Conservatorio Profesional de Música Jacinto Guerrero



Toledo



Carolina Paniagua Gutiérrez

IES Juan Antonio Castro, Talleres de la Reina (Toledo)



Detalle de público en EXDUCERE 2024

La **sociedad** se transforma, y la **escuela** debe modificar sus tendencias para adaptarse a las necesidades del **presente** y a las que se dibujan en el horizonte del **futuro**.

Rosa Sensat



Castilla-La Mancha



Castilla-La Mancha



**Castilla-La Mancha**

Centro Regional de Formación del Profesorado de Castilla-La Mancha  
Viceconsejería de Educación  
Consejería de Educación, Cultura y Deportes

*Bulevar del Río Alberche, s/n  
45071 Toledo*